

## SERGIO BARLATI

Sergio Barlati, 1-11-2011--8-8-2014 Professore Emerito dell'Università degli studi di Brescia (UNIBS)

### CURRICULUM:

Collegandosi con <http://www.istitutoveneto.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/892> si può leggere un sommario del Suo CV scritto da Lui stesso.

- nato a Ferrara il 26-12-1940 e laureato (con lode) in Chimica presso Università degli Studi di Ferrara il giorno 8 Marzo 1965.
- dal 1 Aprile 1965 al Maggio 1996: Borsista Euratom presso Istituto di Genetica dell'Università di Pavia diretto dal Prof. Luigi Luca Cavalli Sforza.
- Dal 1966 al 1969 (3,5 anni) presso il Department of Genetics, Stanford University Medical School, California, U.S.A. con il premio Nobel per la Medicina Joshua Lederberg;
- tra il 1970 e il 1976, per 2 anni complessivamente, presso la Fondation Curie di Parigi, Francia con il Dr. Philippe Vigier;
- tra il 1980 e il 1985, per 1 anno complessivamente, presso il Dipartimento di Virologia dell'Università di Helsinki, Finlandia diretto dal Prof. Antti Vaheri.
- dal 1977 al 1982, Ricercatore presso Istituto di Genetica, Biochimica ed Evoluzionistica del CNR di Pavia diretto dal Prof. Arturo Falaschi , e Professore Incaricato di Biologia e Genetica presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Milano.
- dal 1982, anno di fondazione dell'Università di Brescia, al 31-10-1986, Professore associato di Biologia e Genetica (SSDBIO/13, Responsabile delle attività di Didattica, Ricerca e Servizi collegati presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia Università di Brescia).
- Professore Ordinario di Genetica generale (SSD Biologia applicata: BIO13) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Brescia (UNIBS) dal 1-11-1985 al 31-10-2011.
- Fondatore e Direttore per numerosi anni di: -- Dottorato di Ricerca in Genetica Molecolare Applicata Alle Scienze Mediche, Scuola di Specializzazione in Genetica Medica, Laboratorio accreditato di Citogenetica e Genetica Molecolare, Centro di Studio e Ricerca sulle Malattie Ereditarie, UNIBS.
- Responsabile della Sezione di Biologia e Genetica, UNIBS, dal 1982 al 31.10. 2011.
- Direttore del Dipartimento di Scienze Biomediche e Biotecnologie dell'Università di Brescia dal 1990 al 1995 e dal 2002 al 2009.
- Delegato del Rettore per gli Affari Internazionali e del Consiglio Direttivo del Consorzio Interuniversitario per le Biotecnologie (CIB) sino al 2010.
- Membro del Nucleo di Valutazione dell'Istituto Zooprofilattico della Lombardia e dell'Emilia Romagna dal 1999 al 2010.

### Attività Scientifica e pubblicazioni

Coautore di oltre 260 pubblicazioni (di cui 180 in PUBMED), prevalentemente negli ambiti di ricerca della Genetica molecolare, Genetica Umana, Biologia Cellulare, Biologia e Genetica dei Tumori, Neuroscienze.

Autore/coautore di 4 libri: 1) Virus Oncogeni e 2) Avian RNA Tumor Viruses (PICCIN Editore) : 3) Genetica e 4) Principi di Genetica molecolare (DELFINO editore).

Membro delle Società di: Human Genome Organisation (HUGO), European Society of Human Genetics (ESHG), Società Italiana di Genetica Umana (SIGU); Associazione Italiana di Biologia e Genetica (AIBG); Associazione Italiana di Biologia Cellulare e del Differenziamento (ABCD), Società Italiana di Cancerologia (SIC), EARC (European Association for Cancer Research); Consorzio Interuniversitario Biotecnologie (CIB). Ottima conoscenza delle lingue inglese e francese (parlato e scritto).

### Attività Artistica

Sergio Barlati è riuscito a cogliere il lato artistico dei suoi studi sul DNA. Con la collaborazione di alcuni colleghi ha sviluppato il programma "Symbol Color", brevettato dall'Università degli Studi di Brescia nel 2005, con il quale è possibile trasformare sequenze di simboli (quali le combinazioni di nucleotidi) in immagini, che possono avere un valore "estetico/artistico".

Queste immagini, una volta riportate su supporti, danno origine a quelli che sono stati definiti da Sergio Barlati "VETRI PARLANTI" cioè immagini astratte contenenti un'informazione o un messaggio specifico.

Sei di queste opere decorano le vetrate dell'ascensore di fronte all'Aula Magna della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Brescia, rimanendo come ricordo dell'attività scientifico-artistica di Sergio Barlati per i futuri studenti dell'Università.

Alcune dei suoi VETRI PARLANTI sono stati esposti in mostre e concorsi. In particolare una sua opera, denominata "Le Ali del DNA" si è classificata al primo posto nella sezione "Pittura" del Concorso artistico letterario nazionale "Il Volo di Pegaso" promosso nel 2008 dall'Istituto Superiore di Sanità a Roma.

Altre opere sono state esposte in due mostre, tenutesi a Castiglione delle Stiviere (Mantova) ed organizzate da "RECYCLART", negli anni 2009 e 2010.

Tra le opere di particolare importanza e profondità di Sergio Barlati vi sono le "Porte della Conoscenza". Tre antiche porte i cui vetri sono stati sostituiti da opere di Sergio Barlati.

La prima riporta in immagini "IL DECALOGO DEL DNA: DAL DNA ALLA VITA" secondo l'autore. Dieci frasi, dieci leggi, che raccontano la funzione e l'importanza del DNA, sono state convertite in immagini di valenza artistica.

La seconda porta presenta in immagini "IL DECALOGO DEL CERVELLO: DAL CERVELLO ALL'UNIVERSO ALLA CONOSCENZA", 10 frasi/leggi che collegano lo sviluppo del cervello con la conoscenza e la creazione di un universo personale.

La terza porta è decorata con un unico grande VETRO PARLANTE che riproduce in immagini un testo molto profondo sulla trinità biologica: madre, padre, figlio.

Il software " SC" è stato ulteriormente sviluppato per trasformare sequenze di simboli/testi anche in suoni (musiche) abbinando le lettere/simboli alle note. Il software attualmente permette di trasformare qualsiasi informazione di un testo in immagini ed in musiche. In data 6 settembre 2014, in occasione di una mostra organizzata dall'Associazione Artisti Bresciani (AAB) alla quale avrebbe dovuto partecipare lo stesso Sergio Barlati, è stato eseguito il brano FRAMMENTI-tre sequenze dal cromosoma 19 di Giuliano Mariotti, eseguito da un gruppo di musicisti con oboe, clarinetto, saxofono contralto, clarinetto basso, vibrafono, percussioni, contrabbasso diretti dallo stesso G Mariotti.

Nell'ultimo periodo della sua vita, Sergio Barlati ha voluto raccogliere su carta i suoi pensieri più profondi sulla vita e sull'universo, pubblicando un in un piccolo pamphlet dal titolo: Universo e Universi Personali: dal "nulla" agli "universi" alla "vita".